2 Avril 1892

VENTE PÉCRUS

# TABLEAUX

## SCÈNES DE GENRE ET D'INTÉRIEUR, MARINES

## Œuvres de PÉCRUS

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

**Le Samedi 2 Avril 1892**

A TROIS HEURES

| Mᵉ Léon TUAL | M. A. BLOCHE |
|---|---|
| *Commissaire-Priseur* | *Expert* |
| Rue de la Victoire, 56 | Rue de Châteaudun, 25 |

EXPOSITION PUBLIQUE

*Le Vendredi 1ᵉʳ Avril 1892, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2*

PARIS — 1892

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 500—22734



# DÉSIGNATION

## TABLEAUX

SCÈNES DE GENRE ET D'INTÉRIEUR

1 — Le Départ pour le Baptême.

Toile : H. 0m45; L. 0m61.

2 — Le lendemain de Noce.

Toile : H. 0m45; L. 0m61.

3 — Chez le Peintre.

Toile : H. 0m45; L. 0m61.

4 — La Partie de Cartes.

Toile : H. 0m45, L. 0m61.

5 — Le Cadeau de Fête.

Toile : H. 0m46; L. 0m37.

6 — La Partie de Main-Chaude.

Bois : H. $0^{m}37$ ; L. $0^{m}46$.

7 — La Leçon de Danse.

Bois : H. $0^{m}37$ ; L. $0^{m}46$.

8 — L'Amour l'emporte sur le Jeu.

Bois : H. $0^{m}46$ ; L. $0^{m}37$.

9 — Le Rendez-vous d'Amour.

Bois : H. $0^{m}46$ ; L. $0^{m}37$.

10 — L'Oracle des Amoureux.

Bois : H. $0^{m}46$ ; L. $0^{m}37$.

11 — L'Amateur Hollandais.

Toile : H. $0^{m}61$ ; L. $0^{m}43$.

12 — Le Hallebardier.

Toile : H. $0^{m}61$ ; L. $0^{m}45$.

13 — L'Officier de Service.

Toile : H. $0^{m}80$ ; L. $0^{m}60$.

14 — La Musique de l'Amour.

Toile : H $0^{m}45$ ; L. $0^{m}33$.

15 — Servi à point.

Bois : H. $0^{m}33$ ; L. $0^{m}24$.

16 — Les Amateurs d'Estampes.

Bois : H. $0^{m}36$ ; L. $0^{m}26$.

17 — Le Peintre et l'Amateur.

Bois : H. $0^{m}36$ ; L. $0^{m}26$.

18 — La Missive.

Bois : H. $0^{m}27$ ; L. $0^{m}21$.

19 — La Cachette.

Bois : H. $0^{m}27$; L. $^{m}21$.

20 — Le Porte-Bonheur.

Bois : H. $0^{m}33$ ; L. $0^{m}24$.

21 — Dame en costume Louis XIII.

Bois : H. $0^{m}55$ ; L. $0^{m}45$.

22 — Le Billet Doux.

Bois : H. $0^{m}17$ ; L. $0^{m}12$.

23 — Sur la Terrasse.

Bois : H. $0^{m}33$ ; L. $0^{m}24$.

24 — Le Printemps. Buste de Femme.

Bois : H. $0^{m}16$ ; L. $0^{m}13$.

25 — Le Curieux. Gentilhomme Louis XIII.

Toile : H. $0^{m}24$ ; L. $0^{m}16$.

26 — Le Sourire au Miroir.

Bois : H. $0^m27$ ; L. $0^m21$.

27 — La Femme à l'Écran.

Bois : H. $0^m27$; L. $0^m21$.

28 — Avant le Bal.

Toile : H. $0^m45$; L. $0^m25$.

29 — La Promenade du Matin.

Toile : H. $0^m45$; L. $0^m25$.

30 — Un Acompte sur l'Avenir.

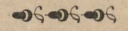
Toile : H. $0^m61$ ; L. $0^m50$.

31 — Tête de Jeune Fille.

Toile : H. $0^m24$; L. $0^m18$.

32 — Coin de Plage à Trouville.

Toile : H. $0^m37$; L. $0^m61$.



# MARINES

---

33 — Bateaux de Pêche, par un gros temps.

Bois : H. $0^m65$ ; L. $0^m92$.

34 — La Plage d'Étretat.

Toile : H. $0^m43$ ; L. $0^m65$.

35 — La Porte du Diable à Étretat.

Toile : H. $0^m33$ ; L. $0^m45$.

36 — Port de Rouen.

Toile : H. $0^m43$ ; L. $0^m60$.

37 — Navires Espagnols à l'ancre près de Rouen.

Toile : H. $0^m37$ ; L. $0^m46$.

38 — Le Port de Débarquement à Rouen.

Toile : H. $0^m37$ ; L. $0^m46$.

39 — Bateaux de Pêche gagnant le large.

Bois : H. $0^m41$ ; L. $0^m32$.

40 — « La Gascogne » au Havre.

Bois : H. $0^m41$ ; L. $0^m32$.

41 — « La Normandie » au Havre.

Bois : H. $0^m41$ ; L. $0^m32$.

42 — Bateaux de Pêche à marée basse.

Bois : H. $0^m32$ ; L. $0^m41$.

43 — Les Laveuses au bord de la Toucques.

Bois : H. $0^m26$; L. $0^m33$.

44 — Les Lavandières. Souvenir de Trouville.

Bois : H. $0^m26$ ; L. $0^m33$.

45 — Débarquement à Deauville.

Bois : H. $0^m33$; L. $0^m26$.

46 — Le Bassin de Deauville.

Bois : H. $0^m26$ ; L. $0^m33$.

47 — Le Quai de Deauville.

Bois : H. $0^m26$; L. $0^m33$.

48 — Le Port de Deauville.

Bois : H. $0^m26$; L. $0^m33$.

49 — Le Pont de Deauville-Trouville.

Bois : H. $0^m26$; L. $0^m33$.

50 — Pêcheur à la barre.

Bois : H. 0m33 ; L. 0m26.

51 — Pêcheur réparant son Filet.

Bois : H. 0m24 ; L. 0m18.

52 — Vue de Notre-Dame de Paris (Etude).

Toile : H. 0m41 ; L. 0m32.

53 — Le Bassin de l'Eure au Havre.

Toile : H. 0m33 ; L. 0m45.

54 — Port du Havre ; Effet du Soir.

Toile : H. 0m33 ; L. 0m45.



IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

A. MAULDE & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

*Rue de Rivoli, 114*